NOVAS AVENTURAS DE

MEGAMAN

ANO 2
Nº 12
R$ 2,00


ISSN 1414-3437
9 771414 343007 00012

SE CORRER, O BICHO PEGA...

CORREDOR POLONÊS.

FIM DE MAIS UMA FASE

Com este número do Mega, encerra-se mais um período de testes de nosso herói azulão. Até aqui, eu e o Orlando (principalmente o Orlando) "arrumamos" a história, resolvendo as pontas soltas dos roteiros desde a saída do Zé Roberto, na edição 5. Com as edições 11 e 12, finalmente o roteiro ficou como queríamos e nos preparamos para decolar em uma nova fase, cheia de tramas, aventuras e ação. Se o que você quer ver é Mega & Cia enchendo a cara dos robôs inimigos de cargas de plasma e porrada, fique tranqüilo. Nós não vamos te decepcionar! Quer ver Roll, Nástenka e Karinka em situações... digamos... à vontade, nem tenha dúvida! E para não deixar as garotas bravas, aguardem que os romances na série vão pulular e robôs bonitões vão finalmente tirar suas armaduras. Assim, agradamos a todos (bem... nem todos! Existem aqueles que nem Deus satisfaz.



A ILUSTRAÇÃO DESTE EDITORIAL É DE ÉLCIO CHICANOSKY, DE CURITIBA, PR. GOSTEI PACAS, CARA! CONTINUE PRATICANDO E CAPRICHANDO. ABRAÇÃO DO TIO PEIXOTO!

Também é o fim da segunda e definitiva fase de teste de venda em banca. Se os lucros satisfizerem os donos da editora, nosso meguinha continua por tempo indeterminado, podendo até se criar um sistema de assinatura para ele.

E mais do que isso: TODOS os desenhistas que já tiveram sua estréia profissional nas páginas desta revista, retornarão para produzirem mais números. Novos talentos também continuarão sendo apresentados em futuras edições, intercalando com os veteranos. Isto, é claro, se as vendas forem satisfatórias.

Por isso, não se assuste se o Mega sumir das bancas por mais de 30 dias. É sinal que estamos analisando os resultados de venda, antes de lançar novos números. Pedimos, desde já, desculpas pelo suspense que vamos fazer vocês passarem durante este tempo. Fiquem de olho na Animax e na HyperComics: se o Mega continuar (tomara, tomara, tomara!) anunciaremos pela revista a data de lançamento de novos números. Caso não possamos continuar (toc, toc, toc.), queremos desde já agradecer você leitor, que nos acompanhou durante este ano e meio de aventuras. Fizemos o possível para te divertir. Se você sempre se sentiu satisfeito com o dinheiro gasto com nosso produto, para nós já valeu. E todos torcendo.

Sérgio Peixoto, Editor-Chefe
roendo as unhas e o cotovelo enquanto
aguarda o retorno das vendas.


CORREDOR POLONÉS

"ESTOU EXAUSTA. JÁ NÃO AGUENTO MAIS LUTAR."

"QUEM SÃO ESSES PERSEGUIDORES? O QUE QUEREM DE MIM?"


"E QUE LUGAR É ESTE?"




"ESSAS RUAS IMUNDAS DESPERTAM ESTRANHAS RECORDAÇÕES EM MIM."


"É ESTRANHO, MAS SINTO COMO
SE TIVESSE ESQUECIDO..."
" ...CERTAS COISAS.
MAS ISSO NÃO É POSSÍVEL, É?
SOU UM ROBÔ."




"MINHA MEMÓRIA É MANTIDA
EM BACK UPS INCORRUPTÍVEIS.
EU NÃO POSSO ESQUECER."

MIKE DEODATO JR

"MAS ESQUECI."

ROGER CRU



LUKE ROSS

MARC CAMPOS

CARIELLO

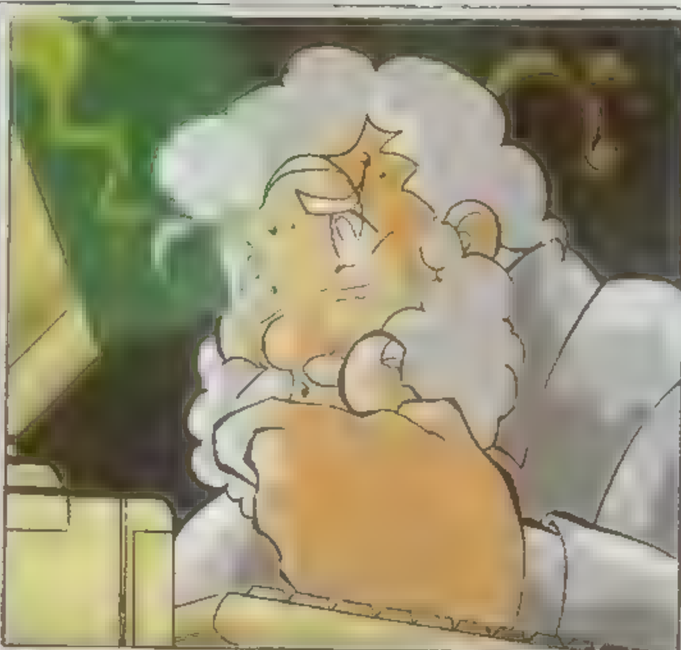
"MINHA IMPRESSÃO É QUE
A MINHA VIDA TEM SIDO
UMA SUCESSÃO DE BRIGAS..."


"...AMPUTAÇÕES E MORTES SEM SENTIDO."
"NÃO ME LEMBRO DE NAMORAR (ROBÔ NAMORA? IDÉIA ESTRANHA)..."


"...DE RIR, DE ME SENTAR PARA FAZER BESTEIRAS..."
"...OU MESMO PARA FICAR SEM FAZER NADA, OLHANDO O TETO."
"SEMPRE ISSO. SÓ ISSO."

"VI MEU PAI MORRER, E MEUS IRMÃOS SE TRANSFORMAREM EM MÁQUINAS DE MATAR ANGUSTIADAS E PERDIDAS."












"MATAMOS O TEMPO, E O TEMPO, MESMO SEM NOS MATAR, NOS TROUXE ESSE LEVE DESESPERO."



"PERDI A CONTA DO FERRO QUE EMPILHEI,
E TUDO PARA VER QUE WILY PARECE UMA MONTANHA,
INVENCÍVEL, IRREMOVÍVEL E ETERNO. E PAPAI..."


TOMA, RABISCA AÍ UM POUCO RAFA!
UH! VALEU EDU, A PAMPA!!!



Ana Maria Salazar - São Paulo - SP

P.S.: nem vem com essa de que "se colocarmos o seu personagem, todos vão querer colocar um..." porque NÃO QUERO SABER!!! O importante é ter uma garota de cabelos escuros aí (chega de loira!!!) e uma namorada pro Zero.

Anna Maria C. V. Salazar - São Paulo - SP

Legalzinha a tua Minara. Deixo seu desenho publicado para que os leitores se manifestem. Se eles gostarem podemos até encaixá-la na estória. Além do que, ainda não bolamos uma namorada pro Zero. De repente...

Ponham na estória o Zero, Rush, Dr. Caim, Sigma, Cutman...

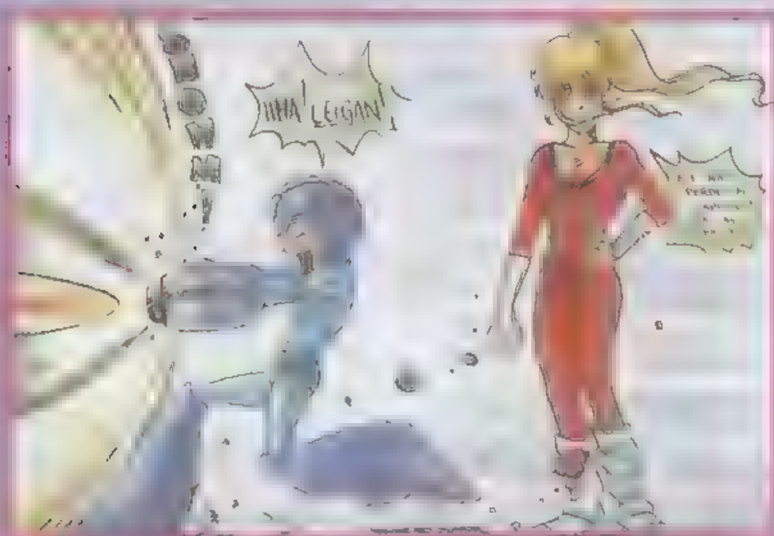
Uma porrada de leitores pelo Brasil afora.

Se formos atender os pedidos para colocar todos os personagens que nossos leitores querem, uma revista do tamanho de uma bíblia por semana não bastaria. Por isso, pedimos a todos paciência, que tentaremos colocar pelo menos os personagens mais populares dentro da nossa revista na medida do possível. A prova está no número 11, onde já apareceram o Zero e os humanos da resistência. Calma, que vem mais personagem aí.

Gostaria de pedir que todos que mandassem o teste para o Megaman, fizessem a revista. Por que isso? Ora, porque nós, os leitores, queremos participar da revista. Não nos importamos se tem técnica ou não, o importante é participar, nem que seja de graça.

Anderson Flores Amaral - Base Áerea de Canoas - RS

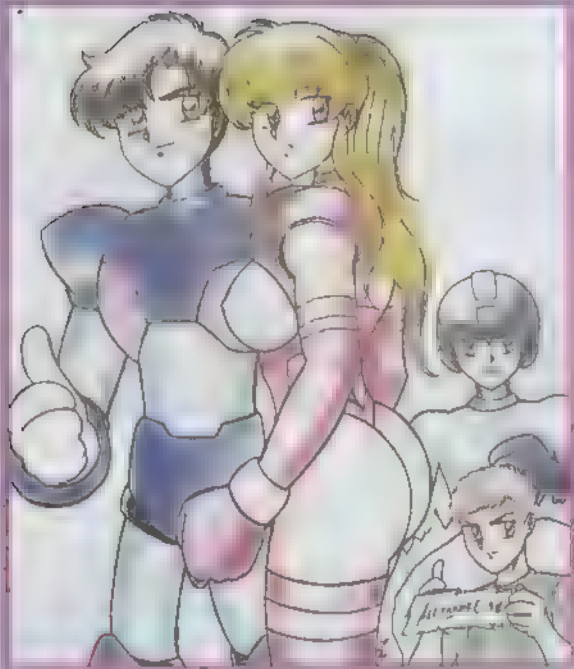
Mas nós nos importamos, Anderson! Precisamos, para manter uma quantidade mínima de público que dê lucro para



Maxwell Barbosa Rocha - São Paulo - SP



Este numero do Mega foi um parto Tudo que podia atrapalhar atrapalhou, mas como somos mais teimosos que mula velha, ei-lo aqui em suas mãos Como o Rafael nao póde pintar o poster (que está em PB na pag 29) pedimos para a Lydia Megumi (Mega 5) fazê-lo Serve? Brigadão pela força, Lydia! E parabéns pelo esforço, Edu e Rafa! Vocês merecem.



Alexandre Palheta Coelho - Belém - PA - 16 anos

a Editora, selecionar os melhores desenhistas para o Megaman. Além disso, temos a intenção de, futuramente, publicar o nosso Megaman, feito pelos artistas que selecionamos, em outros países do mundo. Por isso, temos que ser MUITO exigentes na hora da seleção ou nem teremos chance de publicação fora do Brasil. Ah, e seu desenho ainda está um pouco fraquinho! Pratique mais e, na próxima vez, mande pelo menos uns 10 desenhos.

De todos os desenhistas do Mega até hoje, apenas 2 foram garotas. Que preconceito é esse? Tá cheio de menina talentosa pelo Brasil afora. Deixem de ser machistas!!!

Júlia e Luíza Rocha Cabral - Belo Horizonte - MG

Como vocês sabem, irmãs Rocha, tivemos mais de 150 testes do Megaman enviados pelos leitores para analisar. Cerca de 50 deles foram enviados por garotas. Dos 5 que selecionamos para publicações futuras, 2 são garotas. Portanto, não é uma questão de machismo, mas simplesmente porque os rapazes apareceram em mais número que as garotas na hora da seleção. E se fosse mos machistas como vocês insinuaram, porque teria me dado ao trabalho de responder sua cartinha?

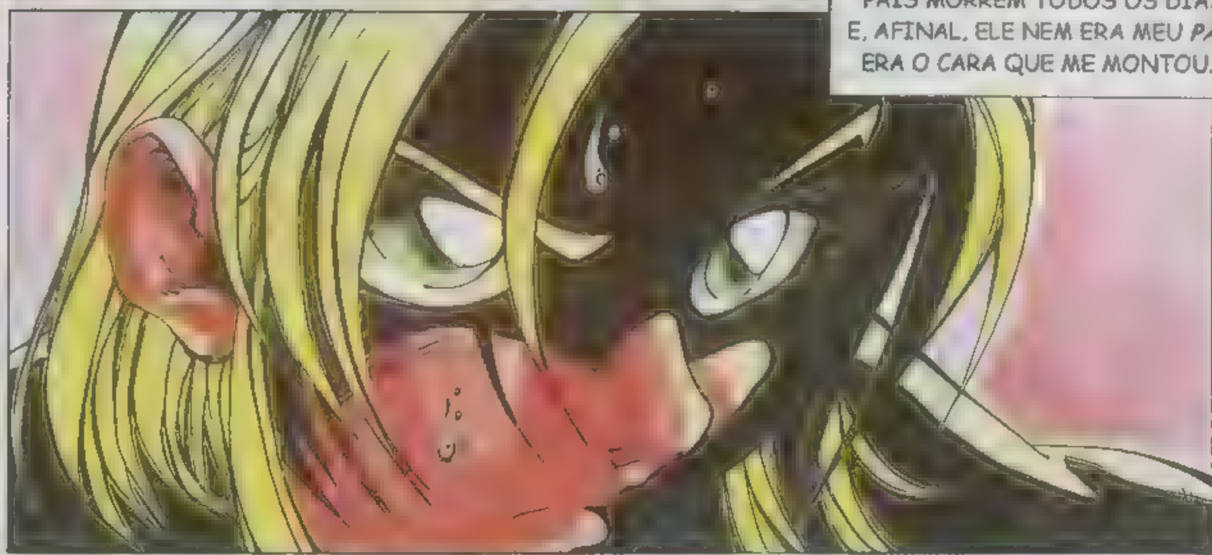
Quero ver um confronto entre o Spawn e o Megaman! Quero ver o super morto-vivo transformar o Mega em creme dental azul, o X em patê e a Roll em creme rinse! Falei.

Raroldo, curto e grosso - R. Saldanha Marinho, 156 - Campinas - SP - CEP: 14013-092

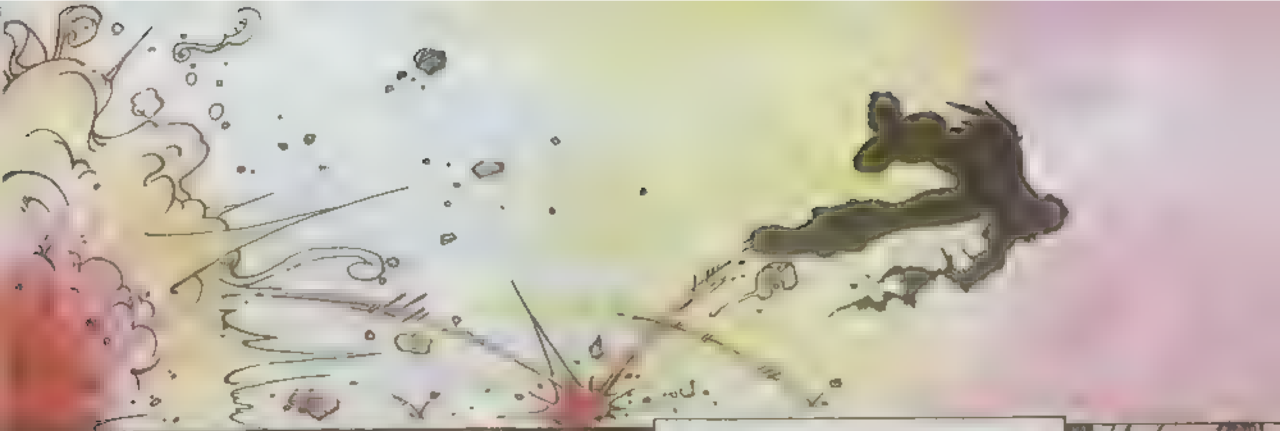
Falou! Falou besteira! Os 2 personagens são de universos completamente diferentes e não têm a mínima condição de serem comparados. O Mega é baseado em videogame e o Spawn é uma versão Upgrade do Homem-Aranha. E esse papo de morto-vivo querendo vingança é mais velho que o monstro do Dr. Frankestein. Deu pra notar que você é fã do zumbisão. Enfim, deixo seu endereço para outros fãs se entenderem com você.

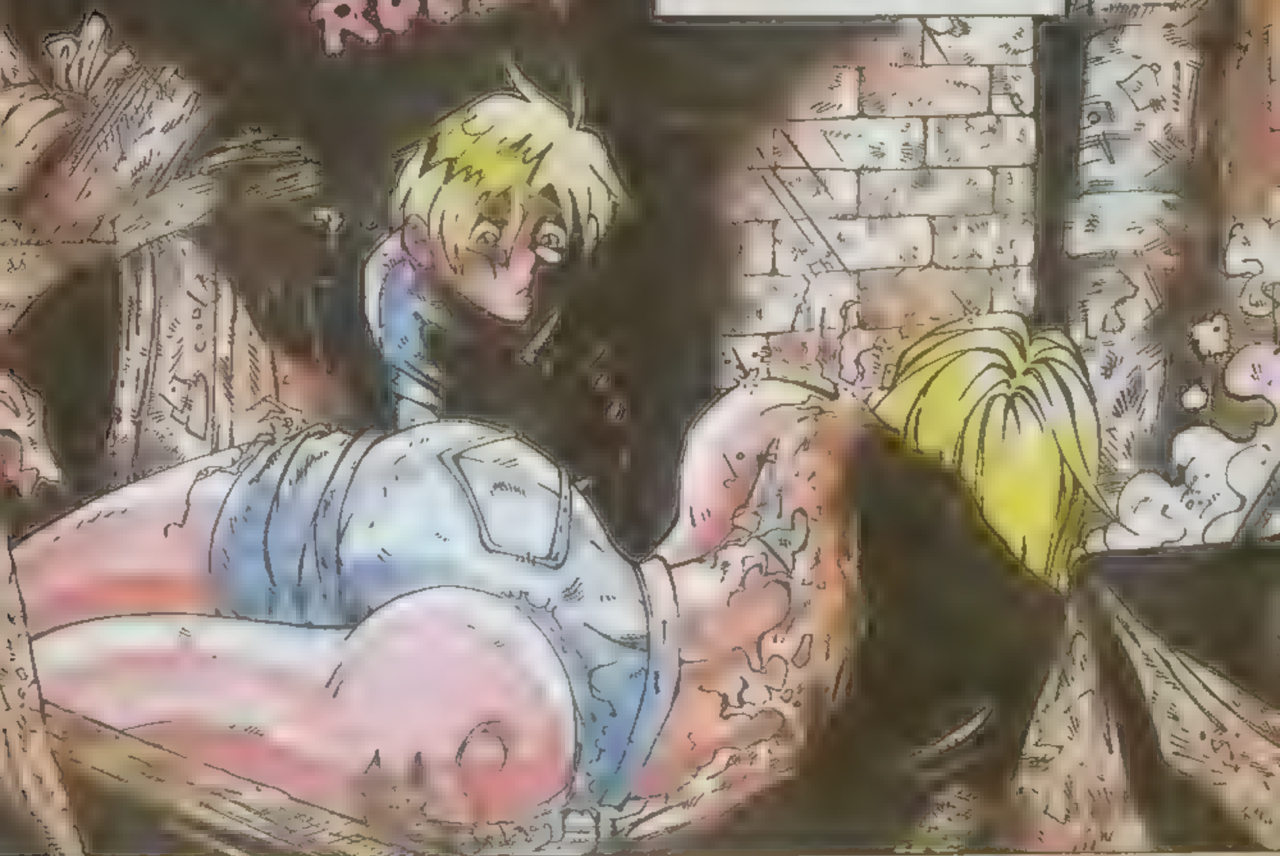


Patricia Miranda Davalos - São Paulo - SP - 15 anos

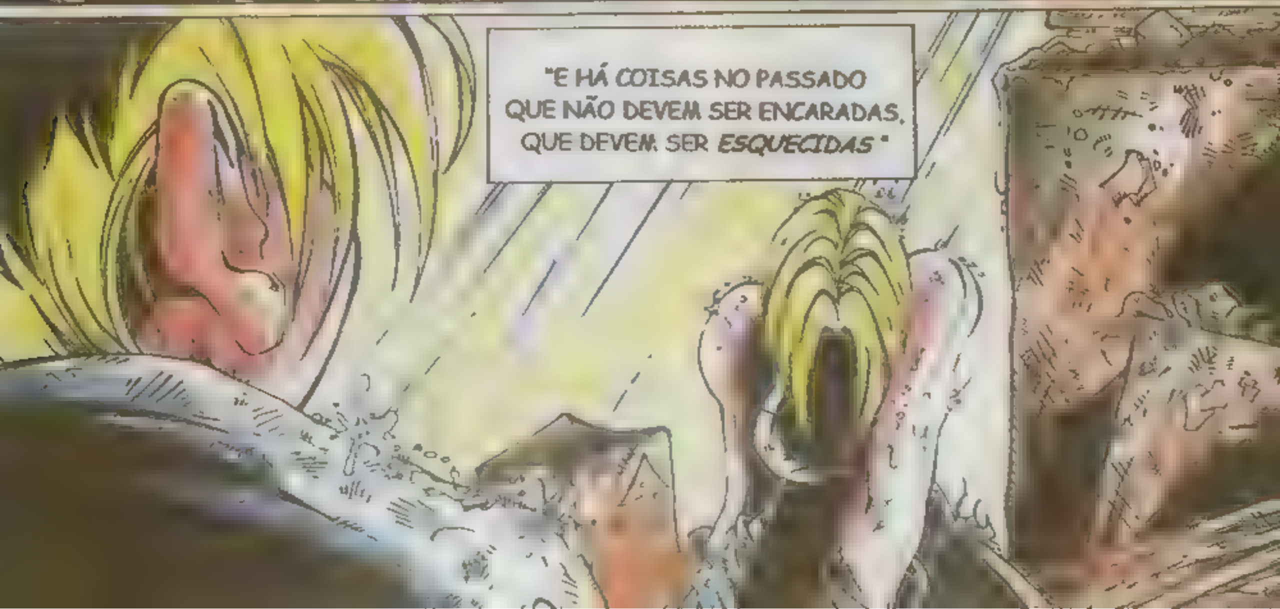

"PAIS MORREM TODOS OS DIAS
E, AFINAL, ELE NEM ERA MEU PA
ERA O CARA QUE ME MONTOU."


"PEGOU UM FERRO DE SOLDA E ME TIROU DO CAOS DA ESTÁTICA. BOM, E DAÍ? SERÁ QUE ELE ERA ALGUM DEUS?"
BOOM!





"NÃO. ELE É SÓ UM
PEDAÇO DO MEU PASSADO."
TORIYAMA RULES!

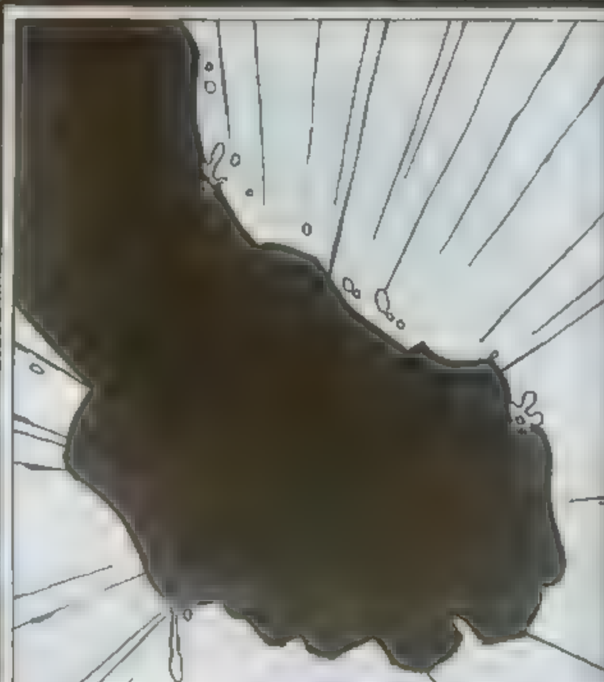


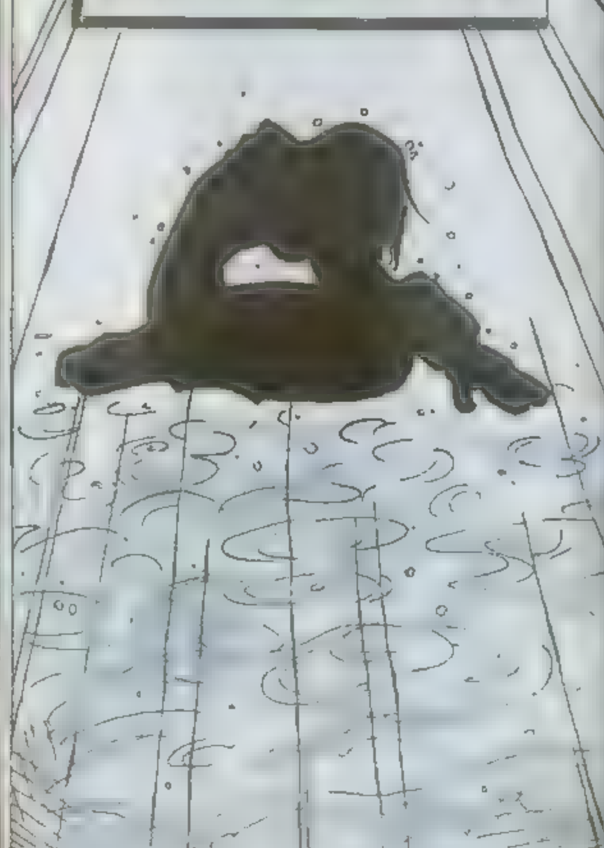
"E HÁ COISAS NO PASSADO
QUE NÃO DEVEM SER ENCARADAS.
QUE DEVEM SER *ESQUECIDAS*"


"ELE ERA SÓ UM MALUCO COM TEMPO E DINHEIRO. FEZ UM MONT DE ROBÔS PRA COMBATER UM LOUCO DE BIGODES."
"É PARA ISSO QUE FOMOS FEITOS. É A PARTE QUE NOS CABE NESSA BARAFUND


"NÃO PASSO DE UMA ESTÚPIDA
CRIATURA MECÂNICA.
TUDO O QUE VEJO É CAOS.
E O CAOS NÃO ME AGRADA."

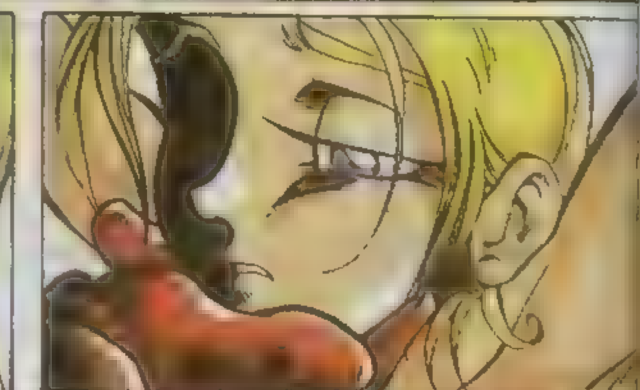


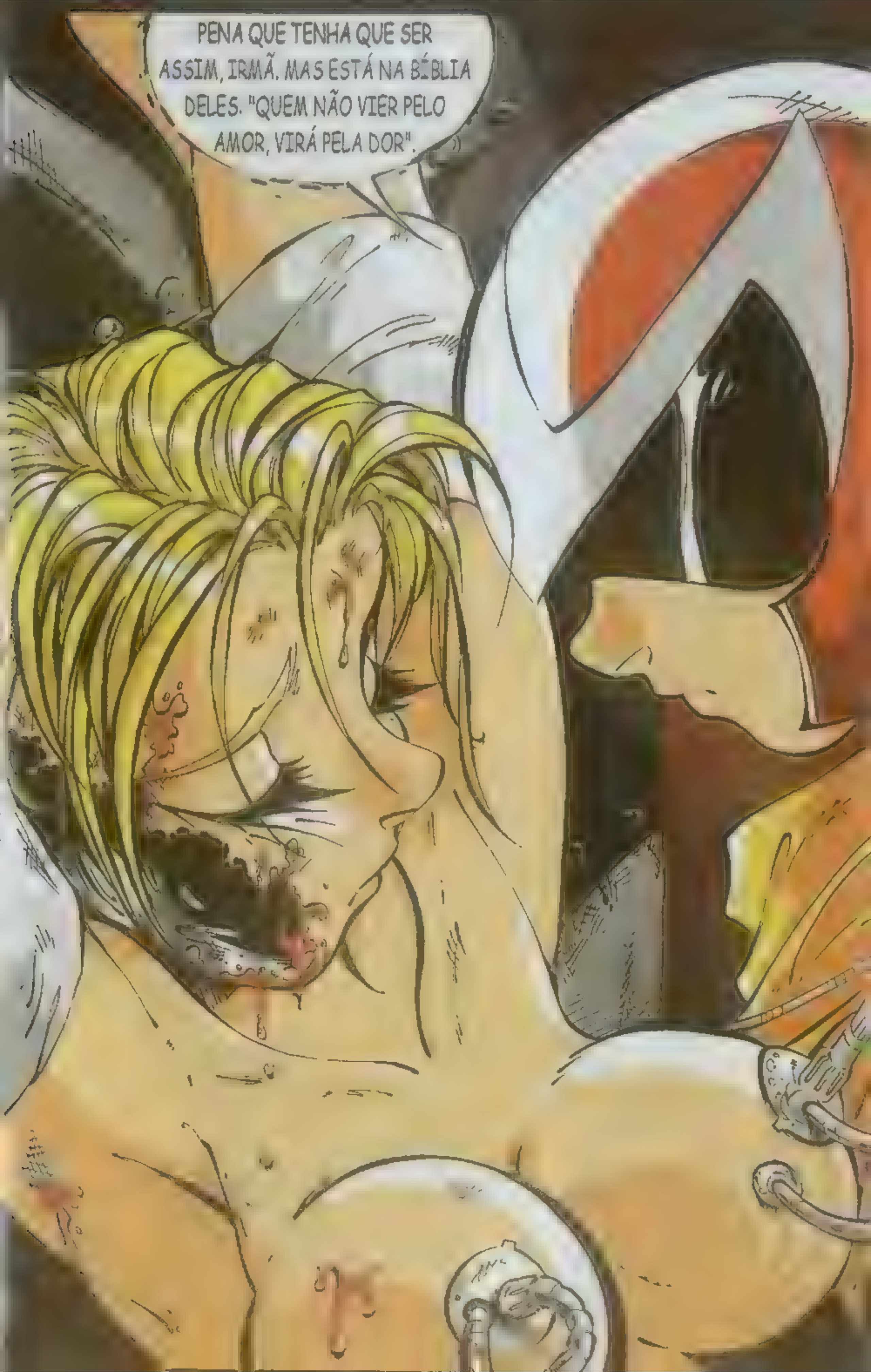

"PARA MIM CHEGA. EU
ESTOU DEPONDO AS ARMAS."









PENA QUE TENHA QUE SER ASSIM, IRMÃ. MAS ESTÁ NA BÍBLIA DELES. "QUEM NÃO VIER PELO AMOR, VIRÁ PELA DOR".




EU DISSE "DELES"? ACHO QUE ME ENGANEI. ELA É SUA, TAMBÉM.

TEK

"DESPERTE, IRMÃ. TOMARA FOSSE O PARAÍSO..."


Para colorir!
Art by Rafael Picardt.



CONHECENDO OS DESENHISTAS

Nome: Edu (tradução: Eocmoptrecus-Urécus)
Data de nascimento: Era Arqueozóica - nós chegamos aqui primeiro que os "Alfloprecus"
Estuda: estudo
Peso: hein?
Altura: o quê? E tira a mão daí, seu xarope!
O que gosta de fazer: passo horas e horas admirando o trabalho dos desenhistas brasileiros, Mike Deodato Júnior, Luke Ross e principalmente o Roger Cruz, a quem eu tive a oportunidade de conhecer.
O que não gosto de fazer: desenhar sobre pressão! Odeio desenhar com prazos apertados.
O que achou de desenhar o Megaman: hummm, o roteiro demorou muito para chegar às minhas mãos, por isso não desenhei com mesmo ânimo que eu estava de quando fui convocado.
O que usou para desenhar o Megaman: sulfite comum, lápis e um bico de pena que todo mundo morre de medo.
O que usou para colorir o Mega: usei o Rafa!!! Sorry, Fábio!

Nome: Rafael Picardt
Data de nascimento: 23/08/81

Estuda: não, mas tecnicamente estou no segundo ano técnico de computação gráfica...
Peso: sou mais leve que o Edu...he, he...
Mangás e Animes que gosta: Dragon Ball (forever...), Ranma, Street Fighter - The Movie e Vampire Hunter.
O que gosta de fazer: desenhar, ouvir musica (ROCK!!!), tocar guitarra, jogar RPG e fighting games (de videogame!!!), sair pra zoar com os amigos!!!
O que não gosta de fazer: ouvir Dance, Techno, Claudinho e Buchecha, Tiririca, ouvir papo de gente que tá engatinhando no desenho e "pensa" ser professor... ARGH!!!!!
O que achou de desenhar o Megaman: foi legal mas, como disse o Peixoto, "Esse foi o Megaman que deu mais zica até agora!!!". Desenhei com um PUTA resfriado (Tá loko... ficar limpando o nariz toda hora é meio embaçado!), deu pau no computador, atrasei porque fiquei com tendinite... Mas fora isso foi legal, pois foi minha entrada no mercado de quadrinhos!!!
O que usou para desenhar o Megaman: papel sulfite, lapiseira com grafite "HB" e borracha de vez em quando... Pra arte final, eu escalei o Edu!
O que usou para pintar o Megaman: principalmente a mão direita (que, aliás, tá doendo pacas!!!) e uma ajudinha do Photoshop! Obs: As páginas 13 e 14 foram pintadas pelo Fábio "Mega 6" Paulino com aquarela. A marca? Mmmm... deixa ver... xiii...
P.S.: Gostaria de receber a opinião sobre nosso Mega do pessoal que navega pela Net
no e-mail "picardt@usa.net". Thanks!!!)

EXPEDIENTE

MEGAMAN - Revista tentando se encontrar em sua periodicidade.
Criação Exclusiva do Estúdio PPA, que corre atrás do tempo perdido montado em sua bicicleta.
• Editor Chefe Perdido: Sérgio Peixoto Silva • Roteirista e letrista Desencontrado: Orlando Tosetto Júnior • Desenho a lápis e arte-final (até a metade da revista) Vagueante: Eduardo Francisco • Desenho a lápis, arte-final (da outra metade) e pintura por computador Desnorteado: Rafael Picard • Estagiário Errante: Christian Zaidan Barone.
Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes do mangá do Megaman, que estão mais perdidos que cego em tiroteio com essa falta de peridiocidade da revista.
• Diretor Técnico Cabra-Cega: Laércio Gazinhato • Diretor Administrativo-Financeiro Esconde-Esconde: Carlos Arnaldo N. S. Pares • Editor de Arte Gato-Mia: Fernando Camara • Diagramação (capa e págs. 2, 15, 16, 17, 18, 30 e 31) Viagem Astral: Andréa Guimarães • Contatos Comerciais Pega-Pega: Flávia Zoé Moss e Sueli Cavicchioli.

Copyright 1996 CAPCOM/Estúdio PPA/Editora Magnum Ltda.
Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição. Tente ser esperto e esconderemos sua alma em algum canto do inferno.

MEGAMAN é marca registrada da Editora Magnum Ltda. - Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 241-8714 - Originais enviados para avaliação não serão devolvidos, pois perdemos todos em algum lugar aqui da editora.
Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível ou sua carta ficará soterrada sobre camadas de tempo esquecidos... ou telefone para nós!
Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP
animax@ibm.net ainda quebra o galho dos Megainterneteiros perdidos pela rede...
NOSSA HOMEPAGE: HYPERLINK http://animax.simplenet.com e em breve novo endereço: http://www.cybershimbun.com.br

Parâmetro Impressão e acabamento